



n+JOY

たのしむ、つながる

2007年、現代のコントラクト空間に求められる
多様性を前提にしたブランドとしてアルティは誕生しました。

それから10年以上が経ち、現代の空間は
かつて想像もできなかったような変化を遂げています。
デジタル化によって人との関わり方やコミュニケーションが変わり、
ライフスタイルがより一層多様化している現代において、
求められる家具の役割とは何なのか。
ヒントは「空間を楽しむ(=ENJOY)」、
そして「人と空間がつながる(=JOIN)」ことにあるのではないのでしょうか。

これからのアルティブランドに、ぜひご期待ください。



INDEX

010 PIAVAL

026 TON

052 PLANK

082 arti

136 Materials

Sofa

014 Macaron マカロン

084 Calisson カリソン

085 Calisson deux カリソン ドゥ

102 Intersect インターセクト

108 Volo ヴォーロ

112 Matteo マッテオ

114 Levi レヴィ

Chair

014 Macaron マカロン

018 Trench トレンチ

022 Cloche クローチェ

024 Egidio エジリオ

030 Split スプリット

034 811

038 822

042 La Zitta ラジッタ

046 Merano メラーノ

056 Velit ヴェリット

060 Monza モンツァ

068 Remo レモ

072 Cup カップ

076 Myto ミュト

078 Miura Stool ミウラスツール

080 Land ランド

088 Ciambella チャンペラ

092 Sans サンズ

096 Arete アレーテ

098 Sofu ソフ

118 Sonus ソヌス

120 Pranzo プランゾ

Table

014 Macaron マカロン

056 Velit ヴェリット

048 Bloom ブルーム

066 Monza Table モンツァ テーブル

072 Cup カップ

102 Intersect インターセクト

108 Volo ヴォーロ

112 Matteo マッテオ

114 Levi レヴィ

124 Kreis クライス

126 Storia ストリア

128 Lua ルア

130 Aria アリア

134 Tosto トスト

Others

080 Land ランド

100 Soothe スーズ

106 Incise インサイズ



WEBカタログ

PHOTO INDEX

PIAVAL



TON



PLANK



arti
Sofa/Chair



Calisson / Calisson deux カリソン / カリソンドゥ
P084



Ciambella チャンベラ
P088



Sans サンズ
P092



Arete アレーテ
P096



Sofu ソフ
P098



Soothe スーズ
P100



Incise インサイズ
P106



Intersect インターセクト
P102



Volo ヴォーロ
P108



Matteo マッテオ
P112



Levi レヴィ
P114



Sonus ソヌス
P118



Pranzo プランゾ
P120

arti
Table



Kreis クライス
P124



Storia ストリア
P126



Lua ルア
P128



Aria アリア
P130



Tosto トスト
P134

PIAVAL

Macaron

Trench

Cloche

Egidio



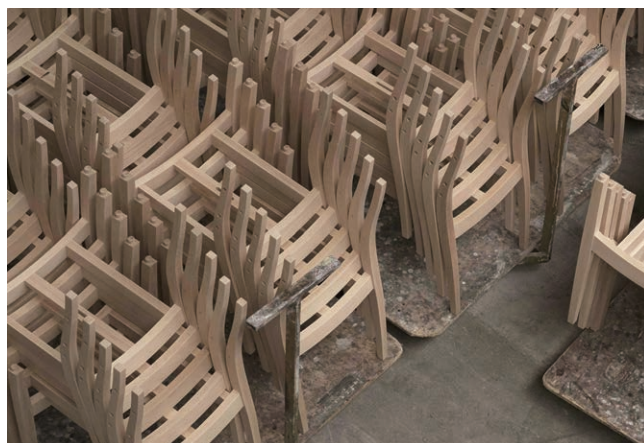


About PIAVAL

高品質と美学を両立した メイド・イン・イタリアー

PIAVALの歴史は1919年、イタリアにおける椅子産地であるフリウリ＝ヴェネツィア・ジュリア州の中心で、木製椅子を製造する職人工房として始まりました。

創業以来、100年にわたりコントラクト空間を中心に製品を提供しています。お客様のニーズに真摯に向き合う情熱を持ち、常に挑戦を続けることで、高い品質の家具を生み出しています。



PIAVAL Designers



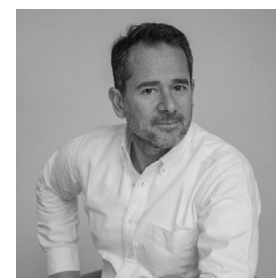
David Ericsson
Egidio

2010年、ストックホルムにデイヴィッド・エリクソン・デザインスタジオを設立。2013年には「Friends of Wood」プロジェクトを立ち上げ、木材と天然素材を彼のすべてのデザインプロジェクトの中核に据えています。



Laura Silvestrini
Macaron / Trench

ヴェネツィア建築大学を卒業後、建築家トニ・フォリーナと共に、ホテル、商工会議所の改修、韓国国立博物館のコンペティションなど、様々なプロジェクトに携わりました。その後、建築家マッシモ・スコーリと協働し、ピエンナーレのデザインプロジェクトやインストールに注力しました。2000年には自身のスタジオを設立し、数々の国際的な家具ブランドとコラボレーションを続けています。



Gordon Guillaumier
Cloche

マルタ生まれ。ミラノのIEDで工業デザインを専攻し、同校のドムス・アカデミーで工業デザインの修士号を取得。シニアデザイナーとしてロドルフォ・ドルドーニ氏やドリアーデ氏と協働し活躍の場を広げ、2002年にはデザインスタジオ「Studio Gordon Guillaumier」を設立。アートディレクターとしてイタリアを代表するデザインブランドのクリエイティブ戦略を行っています。

PIAVAL 製品の張地は下記オリジナル張地よりお選びいただけます。
※ 張地によって価格が異なります。詳細はプライスリストをご覧ください。
※ Egidio はアルティオリジナル張地 (P136～139) よりお選びください。

Fabric

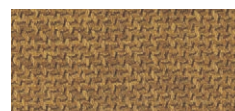
abitex smart super structure 08241 002



A



B



C

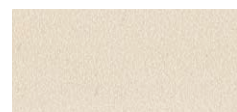


D



E

abitex smart velvet 04269 002



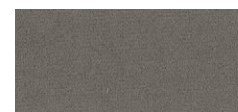
F



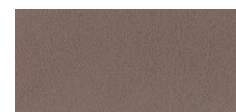
G



H



I



J

MERCIS TEDDY



K



L



M



N



O

Leather

DANI Panama



P



Q



R



S



T

PIAVAL Upholstery

Macaron

マカロン

Chair / Armchair / Sofa / Lounge table
Designed by Laura Silvestrini

コントラクト向けに開発されたマカロンシリーズ。
柔らかな二層パッドの座面はリラックス感を誘い、
コレクション名の由来となったマカロンの輪郭
を想起させる円形を描きます。湾曲した木製
フレームが本体から前脚へと続く洗練された
デザインは、シート全体の美しさを際立たせて
います。

優
美
な
曲
線
と
洗
練
さ
れ
た
存
在
感



チェア・アームレス (CY122 I)



チェア・アーム付 (参考品)



ソファ・1P 両アーム (参考品)



ソファ・2P 両アーム (参考品)

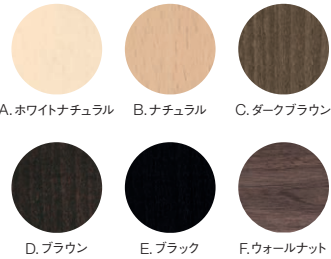
- 〔 木 部 〕
- 1. ホワイトナチュラル
 - 2. ナチュラル
 - 3. ダークブラウン
 - 4. ブラウン
 - 5. ブラック
 - 6. ウォールナット

〔 価 格 〕
チェア・アームレス：¥98,000～

〔 価 格 〕
左 チェア・アーム付：¥198,000～
右 ソファ・1P 両アーム：¥298,000～
下 ソファ・2P 両アーム：¥535,000～



ラウンジテーブル (TY051 F)



〔価格〕
ラウンジテーブル：¥116,000～



Trench

トレンチ

Chair / Armchair /
Counter chair / Counter armchair
Designed by Laura Silvestrini

空間に流れをつくる
印象的なデザイン

背面のドレープが特徴的なトレンチシリーズ。背を
囲むように湾曲した木製チューブ状のエレメント
は、さりげなく流れるような波紋を生み出して
います。包み込むようなバックレストは背中を
しっかりと支え、レストランなどホスピタリティ
を求める空間に最適です。





チェア・アームレス(CY141 L)



チェア・アーム付(CY151 N)



カウンターチェア・アームレス(参考品)



カウンターチェア・張ぐるみアーム付(参考品)

〔 木 部 〕

1. ホワイトナチュラル

2. ナチュラル

3. ダークブラウン

4. ブラウン

5. ブラック

〔 価 格 〕

左 チェア・アームレス：¥98,000～

右 チェア・アーム付：¥118,000～

〔 価 格 〕

左 カウンターチェア・アームレス：¥138,000～

右 カウンターチェア・張ぐるみアーム付：¥218,000～

Cloche

クローチェ

Armchair
Designed by Gordon Guillaumier

ホームライクな雰囲気をもつコントラクト空間のためにデザインされたアームチェア。柔らかなフォルムとプロポーションは、コントラクト空間だけでなくご家庭のテーブルサイドにもぴったりと収まり、スタイリッシュで快適な掛け心地を提供します。

現代性と軽やかさを
内包したしなやかさ



アームチェア (CY114 K)

〔 木部 〕



1. ホワイトナチュラル



2. ナチュラル



3. ダークブラウン



4. ブラウン



5. ブラック

〔 価格 〕

アームチェア：¥168,000～

Egidio

エジリオ

Stacking Chair
Designed by David Ericsson



スカンジナビアデザインの軽やかさと機能性をコンセプトにデザインされたチェア。滑らかな木肌のブナ材を使用したフレームは、繊細なラインを持ちながら幅広いモジュールなのでゆったりとした掛け心地です。スタッキングが出来るので収納やレイアウト変更に便利です。



クッション無 (CY056 A)



座クッション付 (CY057 A)
張地参考品

〔 木部 〕



A. ナチュラル



B. ダークブラウン

〔 価格 〕

クッション無：¥51,000
座クッション付：¥55,000～



Ton

Split Chair

811

822

La Zitta

Merano

Bloom





About TON

160年の伝統を革新し、
未来へ繋ぐ

曲木技術を発明したことで知られるミヒャエル・トーネットが1861年、チェコに設立した家具工場の一つがTONの前身です。伝統と現代のトレンド、機能要件からインスピレーションを得て、美しさ、快適さ、そして実用性を兼ね備えたデザイン。160年にわたり受け継がれてきた曲木技術と現代の最新技術を融合し、高い精度と均一性を誇る製品を創り上げています。



TON Designers



Alexander Gufler
La Zitta / Merano

1979年イタリアのメラノに生まれたグフラーはウィーン応用芸術大学で工業デザインを学び2010年にウィーンに自身のスタジオを設立。2020年から2023年までTON社のクリエイティブディレクションを担当し、TON社の伝統的な木工技術への敬意を持ちながら、すっきりとしたラインと考え抜かれたディテールを持つ数々の象徴的なデザインを発表しました。彼の作品はiF Design AwardやRed Dot Design Award、German Design Awardなど数々の賞を受賞しています。



Arik Levy
Split / Bloom

工業デザイナーのみならず、アーティストや映像作家、写真家などマルチな才能を持つフランス系イスラエル人デザイナー。スイスのアートセンター・カレッジ・オブ・デザインを卒業後、日本に渡り展覧会のための作品を制作。その後、ヨーロッパに戻り現在はパリを拠点に活躍しています。彫刻作品「Rock」シリーズをはじめ、彼の作品は複数の美術館に收藏されています。



Claesson Koivisto Rune
811 Series / 822 Series

1995年にマーテン・クラッソン、エーロ・コイヴィスト、オラ・ルーネによって設立されたスウェーデンの建築デザインスタジオです。建築のみならず、家具や照明などインテリアデザインの分野でも多くのプロジェクトに携わっており、TONの象徴的なNo.14 チェアに関連する811モデルのラウンジコレクションや822コレクションを生み出しました。洗練されたエレガンスと快適さが際立つ811 lounge armchairはRed Dot Design AwardやELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDSなど数々の賞を受賞しています。

TON 製品の張地は下記オリジナル張地よりお選びいただけます。

※ 張地によって価格が異なります。詳細はプライスリストをご覧ください。

※ La Zitta, Meranoはアルティオオリジナル張地 (P136～139)よりお選びください。

Fabric

Lowlands Plain



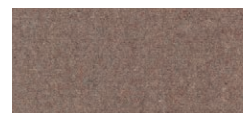
A



B



C

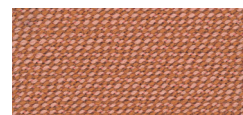


D



E

Arco



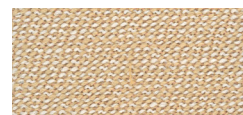
F



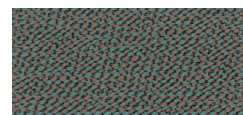
G



H



I

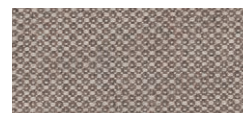


J

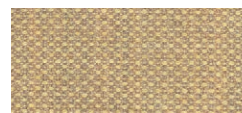
Fiord 2



K



L



M



N



O

Leather

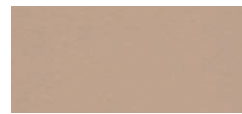
Prescott



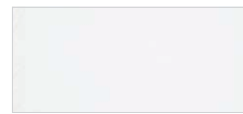
P



Q



R



S



T

TON Upholstery

Split

スプリット

Chair / Armchair
Designed by Arik Levy

曲木技術が魅せる木のぬくもり

アリック・レヴィがデザインしたチェアシリーズ。
一本の木材を縦に割り、二方向に曲げた脚の
スリットが特徴的なデザインです。すっきりと
した脚部とゆったりとしたサイズ感が魅力です。
人間工学に基づいた背もたれの高さとクッション
性で、快適な掛け心地を実現しています。



アームチェア (CY083 R)



チェア (CY071 K)

〔 木部 〕

1. ナチュラル

2. ダークブラウン

3. ブラウン

4. ブラック

5. ホワイト

〔 価格 〕

アームチェア：¥198,000～

〔 価格 〕

チェア：¥143,000～



Vila Puzzle Location: Brno, Czech Republic Architekt: Fandament Architects s.r.o. / Ing. arch. Pavel Lazarov, Ing. arch. Jakub Holas, Ing. arch. Helena Flodrová, Ing. Jakub Růžička Photo: KIVA



Photo by: Martin Chum

811

Chair / Lounge armchair
Designed by TON R&D (Chair) /
Claesson Koivist Rune (Lounge armchair)

モダンとクラシックの融合



オーストリアの建築家、ヨーゼフ・ホフマンにより初めてデザインされたクラシックな曲木椅子。クラッソン・コイヴィスト・ルーネにより豊富なラインナップが加わり、TONのアイコン製品のひとつとして人気を集めています。飲食シーンはもちろん、ラウンジタイプはくつろぎ空間にも最適です。



チェア (CY094 C)



ラウンジアームチェア (LY091 B)

〔 木 部 〕

1. ナチュラル

2. ダークブラウン

3. ブラウン

4. ブラック

5. ホワイト

〔 価 格 〕
チェア：¥69,000～

〔 価 格 〕
ラウンジアームチェア：¥108,000～



City: Vilnius
Country: Lithuania
Products: 811 Chair, 18 Chair
Class: Home
Architect / Interior designer: DESSUS
design Mantas Kartanas Gabija Naudžiūtė
Photography: Norbert Tukaj





822

Armchair / Lounge chair
Designed by Claesson Koivisto Rune

100年以上の歴史を持つ811モデルを現代風に再解釈することで生まれた822シリーズ。レーザー加工された穴が特徴的なデザインはモダンでミニマル、かつ遊び心も感じさせます。飲食空間やオフィスのカフェスペースにもぴったりで、ユニークな印象を添えることができます。





アームチェア (CY101 C)



ラウンジチェア (LY104)

〔 木部 〕



1. ナチュラル 2. ダークブラウン 3. ブラウン 4. ブラック 5. ホワイト

〔 価格 〕

- 左 アームチェア：¥88,000～
右 ラウンジチェア：¥86,000





La Zitta

ラジッタ

Chair / Counter chair
Designed by Alexander Gufler

イタリア語で“静寂”を意味する「La Zitta」は、森の静寂を表すようなシンプルなデザインが特徴。背や座面のラウンドなど、細部に至るまで最高の快適性を追求しています。ミニマリズムを追求したデザインは、あらゆる空間を邪魔することなく引き立てます。

ミニマルで普遍的な佇まい



チェア・クッション無 (CY061 D)



チェア・座クッション付 (CY062 D)
張地：PL2ランク／ES-BK



カウンターチェア・クッション無 (NY061 C)



カウンターチェア・座クッション付 (NY062 A)
張地：F1ランク／VS-BE

〔 木 部 〕

A. ナチュラル

B. ダークブラウン

C. ブラウン

D. ブラック

E. ホワイト

〔 価 格 〕
チェア：¥38,000～

〔 価 格 〕
カウンターチェア：¥64,000～

Merano

メラーノ

Stacking chair / Counter chair
Designed by Alexander Guffler

シンプルで美しいフレームは、成型合板と無垢材の巧緻な接合により形成されています。ねじや金属パーツを使用しない本体構造は、150年の歴史を誇るベントウッド工場の高い木工技術が活かされており、背と座を薄く仕上げることで、高いスタック性能と洗練されたディテールを実現したチェアです。



チェア・座クッション付 (CY059 A)
張地：PL1ランク／HL-LGY



チェア・クッション無 (CY058 C)



チェア・背座クッション付 (CY060 D)
張地：PL1ランク／HL-DGY



カウンターチェア・座クッション付 (NY059 A)
張地：PL1ランク／HL-LGY



カウンターチェア・クッション無 (NY058 C)



カウンターチェア・背座クッション付 (NY060 D)
張地：PL1ランク／HL-DGY

〔 プナ材 〕



A. ナチュラル B. ダークブラウン

〔 オーク材 〕



C. ナチュラル D. ダークブラウン

〔 価格 〕
上段 チェア：¥52,000～
下段 カウンターチェア：¥62,000～



〔 専用台車 〕 AY002



Bloom

ブルーム

Table / Low table / High table
Designed by Arik Levy

まるで花が咲いているかのように外側へ枝分かれしたレッグが特徴的なテーブル。スプリットと同じくアリック・レヴィによってデザインされ、空間の主役となるような存在感を醸し出しています。ラウンジからカウンタータイプまで、豊富なバリエーション展開も魅力です。



空間に花を咲かせる
彫刻的デザイン



テーブル (TY061 A)
1200φ 751H



テーブル (TY060 B)
900W 900D 751H



ローテーブル (TY080 C)
700W 700D 501H



ハイテーブル (TY090 C)
700W 700D 1051H

〔 プナ材 〕



A. ナチュラル



B. ダークブラウン

〔 オーク材 〕



C. ナチュラル



D. ダークブラウン

〔 価格 〕

テーブル (751H) : ¥209,000～

〔 価格 〕

左 ローテーブル (401H / 501H) : ¥142,000～

右 ハイテーブル (1051H) : ¥156,000～

PLANK®

Velit

Monza

Remo

Cup

Myto

Miura Stool

Land

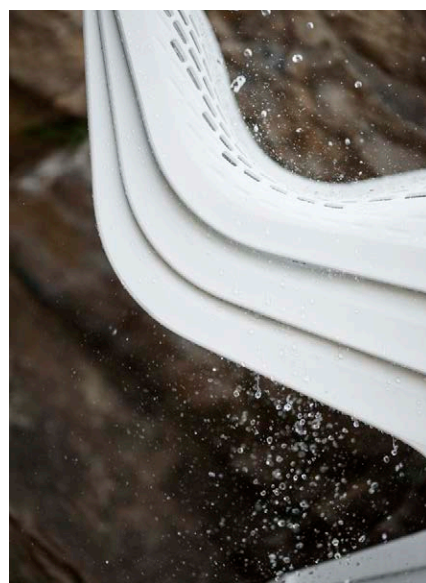




About PLANK

技術研究と革新が叶える デザイン哲学

1953年に創業したイタリアのデザイン家具メーカーであるPLANK。生産技術の研究と革新的な造形アプローチに情熱を注ぎ、一流デザイナーとのコラボレーションを積極的に行っています。PLANKの製品は世界中の商業施設、住宅、公共空間で採用されており、著名なデザインアワードを多数受賞しているほか、ニューヨーク近代美術館等のコレクションに収蔵されています。



PLANK Designers



Konstantin Grcic

Monza / Remo / Cup / Myto /
Miura Stool

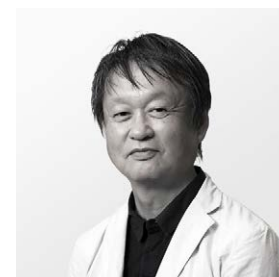
1991年にミュンヘンに自身の事務所を設立して以来、大手デザイン会社向けに家具、製品、照明器具を開発し、現在はベルリンを拠点とする「コンスタンチン・グルッチ・デザイン」を率い、工業デザイン、家具デザイン、展示デザインや、建築とファッションのコラボレーションなど様々なプロジェクトに携わっています。彼の作品の多くは国際的なデザイン賞を受賞し、ニューヨーク近代美術館(MoMA)など著名な美術館のパーマネントコレクションに収蔵されています。



Björn Dahlström

Velit

スウェーデンを代表する現代デザイナーであり、家具と工業デザインへの貢献で国際的に知られています。彼の作品は平面と立体の両方で表現されており、鮮明なグラフィックと柔らかく基本的な形状を独自に表現した手法が特徴です。自転車、カーペット、玩具、家具、家庭用品など、幅広い製品のデザインを手がけており、その作品は数々の賞を受賞し、2001年には権威あるトルステン&ワンヤ・セーダーベリ賞を受賞しました。彼の作品は、ストックホルム国立博物館やロンドンのヴィクトリア&アルバート博物館など、世界各地の美術館に展示されています。



Naoto Fukasawa

Land

1980年に多摩美術大学プロダクトデザイン学科卒業、2003年に独立しNAOTO FUKASAWA DESIGNを設立。世界各国の主要ブランド向けのデザインや日本国内企業のコンサルティングやデザインも行っており、精密電子機器から家具、インテリア空間、建築に至るまで、そのデザイン分野は多岐に渡っています。彼のデザインは人々の希望や期待を体現した静かな力強さに満ちていることで定評があり、「行為に相即するデザイン」「意識の中心」「ふつう」「輪郭」「典型」といった言葉を用いて自身の哲学を表現し、それらをデザインに実践し続けています。



Velit

ヴェリット

Chair / Lounge chair /
Side table
Designed by Björn Dahlström

単一のワイヤーによる線が複雑な形状へと融合していくスタイリッシュなフォルムが印象的なヴェリットシリーズ。人間工学に基づくデザインとリサイクル可能な素材を融合させることで作られた実験的な製品です。耐候性に優れた素材を使用しており、屋外でも使用可能なため、多様な用途に対応できます。

ワイヤーが描き出す
曲線美





チェア (CY064 B)



ラウンジチェア (LY064 G)



サイドテーブル (TY050 G)



チェアタイプには座面にのせる別売りのクッションもございます。

〔価格〕
チェア：¥88,000

〔塗装色〕

A. ホワイト	B. ブラック	C. グレー	D. オーシャンブルー	E. ダークレッド	F. オリーブグリーン	G. モスグリーン

〔クッション色〕※チェアタイプのみ

A. ライトグレー	B. ブラック	C. グレー	D. オーシャンブルー	E. ダークレッド	F. オリーブグリーン	G. モスグリーン

〔価格〕
左 ラウンジチェア：¥111,000
右 サイドテーブル：¥82,000

Monza

モンツァ

Chair
Designed by Konstantin Grcic



Monza

モンツァ

Stacking Chair
Designed by Konstantin Grcic



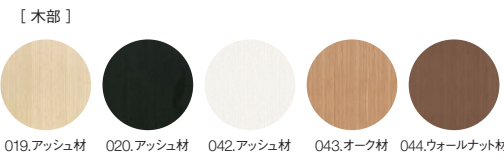
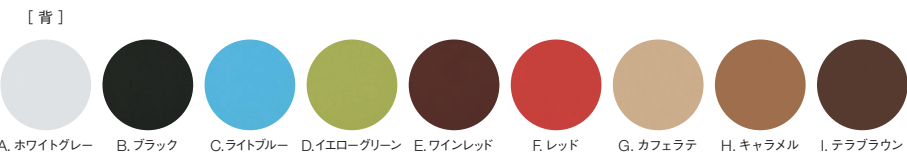
スタッキングチェア (CY019 A)



クッションはチェアの座面に乗せる置きクッション仕様です。張地は合成皮革 (PL1・PL2) または革 (L1・L2・L3) のみの設定となります。



〔価格〕
スタッキングチェア：¥85,000～



Monza Soft

モンツァ ソフト

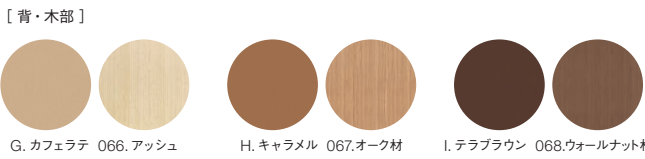
Chair
Designed by Konstantin Grcic



チェア (CY067 H)
張地：PL1 ランク／HL-BE



※張地はアルティオリジナル張地 (P136～) からお選びください。



〔価格〕
チェア：¥88,000～

美しさと
快適さの両立

バリエーション豊富なモンツァシリーズに、さらに快適性を高めた張座タイプが登場。背もたれ・フレームは落ち着いたブラウン系の3色で様々な空間にマッチします。座面の張地はアルティ張地のラインナップより好きなものをお選びいただけます。

Monza Outdoor

モンツァ アウトドア

Stacking chair
Designed by Konstantin Grcic

屋内外での使用が可能なモンツァシリーズです。
木部に採用したイロコ材は、アフリカンチークとも呼ばれ、熱帯産の広葉樹としては非常に実用的で仕上げが美しいため高級な内外装材に使われている素材です。



床積み4脚までスタッキング可能です



スタッキングチェア (CY045 B)

〔 背 〕

A. ホワイトグレー

B. ブラック

G. カフェラテ

H. キャラメル

I. テラブラウン

〔 木部 〕

〔 価格 〕
スタッキングチェア：¥110,000

Monza Bistro

モンツァ ビストロ

Chair
Designed by Konstantin Grcic

背のオーガニックなフォルムは、身体を優しく支えながらハーフアームとして肘がのせられるよう計算されています。座のインテグラルスキンポリウレタンフォームは、背と同色で異素材を採用し、程よい弾力があるので長時間の着座にも疲れにくくなっています。



チェア (CY046 B)

〔 背 〕

A. ホワイトグレー

B. ブラック

G. カフェラテ

H. キャラメル

I. テラブラウン

〔 木部 〕

046. ナチュラル

047. ブラック

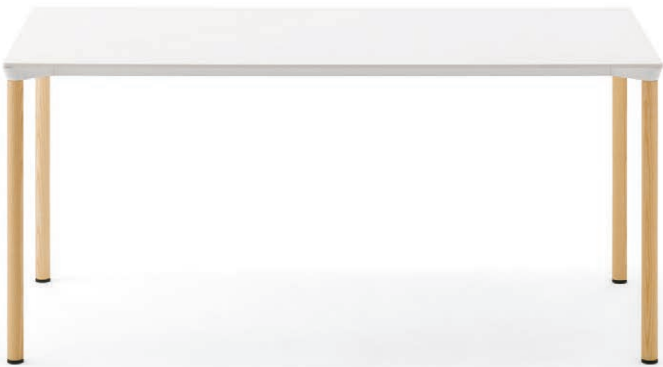
〔 価格 〕
チェア：¥94,000

Monza Table

モンツァ テーブル

Table
Designed by Konstantin Grcic

ソリッド感のある単色天板と、木目柄メラミン天板の2シリーズをラインナップ。ブラック木目タイプのメラミンは、アルティオオリジナルの指紋がつきにくい仕様です。シンプルなデザインなので、モンツァ以外のチェアにも幅広く組み合わせられます。



TY007 A
1600W 800D



TY012 A
1010W 1010D



TY007 B
1600W 800D

[価格]
テーブル：¥137,000～

単色天板		800W 800D	1200W 800D	1600W 800D	1000W 1000D
品番	ホワイト天板×ナチュラル脚	TY006 A	TY009 A	TY007 A	TY008 A
	ブラック天板×ブラック脚	TY006 B	TY009 B	TY007 B	TY008 B



TY006 ～ 009 A

TY006 ～ 009 B

木目天板		810W 810D	1210W 810D	1610W 810D	1810W 810D	1010W 1010D
品番	ナチュラル木目天板×ナチュラル脚	TY010 A	TY013 A	TY011 A	TY014 A	TY012 A
	ブラック木目天板×ブラック脚	TY010 B	TY013 B	TY011 B	TY014 B	TY012 B



TY010 ～ 014 A

TY010 ～ 014 B



Remo

レモ

Stacking chair / Counter chair
Designed by Konstantin Grcic



湾曲した座面が特徴的なスタッキングチェア。
シートは成型合板、樹脂、張座の3タイプ展開
です。背の独特な形状はベンディング効果も
あり、掛け心地をサポートします。豊富なカラー
とスタック性能でカフェテリアなど席数の多い
空間でも使いやすく、カウンタータイプとチェア
タイプをシリーズで揃えるのもおすすめです。



チェア・成型合板 (CY048 C)

チェア・成型合板 (CY048 E)

チェア・成型合板 (CY048 D)

〔 本体 〕



〔 脚 〕



A. ナチュラル B. ホワイト C. ブラック D. グレー E. イエロー

〔 価格 〕

チェア・成型合板：¥68,000



床積み12脚までスタッキング可能です



チェア・樹脂 (CY049 B)



カウンターチェア・樹脂 (NY170 E)



チェア・張りぐるみ (CY069 A)



カウンターチェア・張りぐるみ (NY069 A)

〔 本体 〕

A. ホワイトグレー

B. ブラック

C. ライトグレー

D. グレー

E. イエローグレー

F. アヴィオンブルー

G. ブルー

H. ライトグリーン

I. グリーン

J. イエロー

K. ダークレッド

L. レッド

〔 脚 〕

049. クロームメッキ

170. ブラック

カウンターチェアは
170.ブラックのみとなります。

〔 価格 〕

左 チェア・樹脂：¥44,000

右 カウンターチェア・樹脂：¥60,000

〔 本体 (張地 A～F：ファブリック / G～L：レザー) 〕

A. ホワイト

B. ブラック

C. グレー

D. ブルー

E. イエロー

F. レッド

G. ライトグレー

H. ブラック

I. グレー

J. ネイビー

K. イエロー

L. レッド

〔 脚 〕

069. ブラック

〔 価格 〕

左 チェア・張りぐるみ：¥94,000～

右 カウンターチェア・張りぐるみ：¥106,000～

Cup

カップ

Arm chair / Lounge chair / Lounge table
Designed by Konstantin Grcic

特徴的なジオメトリーを構成するプラスチックシェルと細いスチールパイプ。シェルをリングで支える構造は意匠性と強度を兼ね備え、プラスチックの光沢が張地の質感と相対しながらエレガントな緊張感を表現しています。ミーティングスペースやダイニングで使いやすいチェアタイプとラウンジチェアタイプがあり、ラウンジはテーブルも選べます。



アームチェア (CY055 E)



アームチェア (CY054 E)



ラウンジチェア (LY054 J)



ラウンジチェア (LY055 J)

[本体・脚]



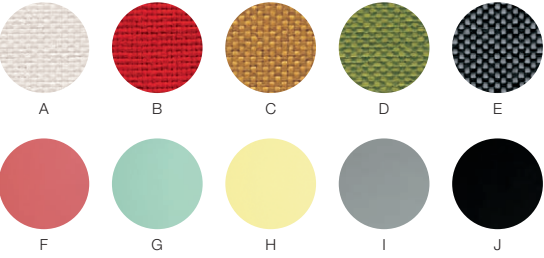
CY054 / LY054

CY055 / LY055

[価格]

アームチェア：¥140,000

[張地 (A～E：ファブリック / F～J：レザー)]



[価格]

ラウンジチェア：¥140,000



ラウンジテーブル
(TY015 A・TY016 A)

[天板]

※ C,D は、FENIX NTM®を使用しています。









A. 大理石柄

B. 大理石柄

C. 単色

D. 単色

[脚]





A・C. ブラック

B・D. クロームメッキ

[価格]
ラウンジテーブル：¥72,000～

W400×D480×H335				
	ブラック大理石柄	ホワイト大理石柄	ブラック	ホワイト
品番	TY015 A	TY015 B	TY015 C	TY015 D

W600×D500×H405				
	ブラック大理石柄	ホワイト大理石柄	ブラック	ホワイト
品番	TY016 A	TY016 B	TY016 C	TY016 D

※価格は税抜表示です

075

074

Myto

ミュト

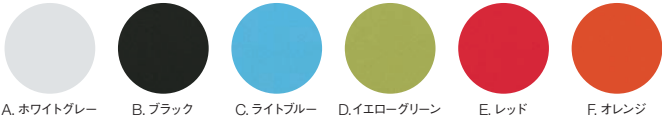
Chair
Designed by Konstantin Grcic

未
来
的
フ
ォ
ル
ム
の
魅
力

コンスタンチン・グルッチによりデザインされたプラスチック製のカンチレバーチェア。屋内での使用はもちろん、屋外使用も可能です。iF DESIGN AWARD、コンパッソ・ドーロ賞など数々のデザインアワードを受賞し、ニューヨーク近代美術館(MoMA)など多くの美術館の所蔵作品となっています。



チェア (CY063 B)



【価格】
チェア：¥44,000



Miura Stool

ミウラスツール

Stool
Designed by Konstantin Grcic

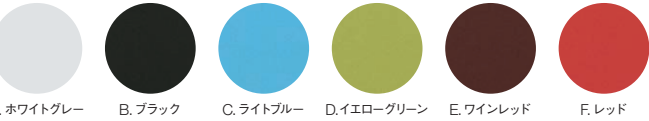


屋内外問わず使えるオールマイティなハイ
スツール。ヒューマンチックで有機的な
フォルムは1脚でもシンボリックな存在感
があり、並べればリズム感のある空間が
演出できます。本体カラーはMonzaの
背と同じなので、同色での組み合わせが
可能です。



スツール
(NY004 C)

スツール
(NY004 F)



【価格】
スツール：¥40,000



Land

ランド

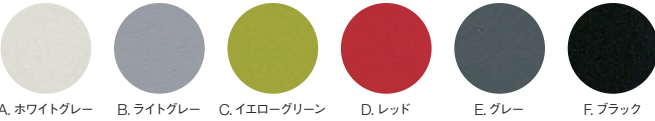
Lounge chair / Ottoman
Designed by Naoto Fukasawa

回転成型技術により形成された有機的なシェイプを描くラウンジチェア。幅の広いゆったりとしたシートは、適度な傾斜により身体を預けることができリラックスした姿勢を保ちます。リゾートのテラスでは足を伸ばして寛げるオットマンとの組み合わせも快適で、屋内のラウンジや待合ではユーモラスな存在感が心地よくシーンに馴染みます。



ラウンジチェア (LY009 F)

オットマン (BY009 F)



A. ホワイトグレー B. ライトグレー C. イエローグリーン D. レッド E. グレー F. ブラック

【価格】
ラウンジチェア：¥168,000
オットマン：¥50,000



arti

Sofa / Chair

Calisson / Calisson deux

Ciambella

Sans

Arete

Sofu

Soothe

Intersect

Incise

Volo

Matteo

Levi

Sonus

Pranzo



Calisson

カリソン

Sofa / Bench
Designed by Taiji Fujimori

座面となる矩形(長方形)の角を45°にカットして六角形にすることで、コーナーや片アームのソファを使用しなくても90°方向に繋げていくことができるシステムソファ。ベンチタイプと併用するとさらに展開性は広がり、設置する空間に応じたシーンをつくることができます。



ソファ 2P (SD4 2 WA1)



ソファ 3P (SD4 3 WA1)



ベンチ 2P (BD4 2 SA1)



ベンチ 3P (BD4 3 SA1)

〔価格〕

ソファ 1P: ¥389,000～ ソファ 2P: ¥480,000～
ソファ 3P: ¥580,000～ ベンチ 2P: ¥332,000～
ベンチ 3P: ¥414,000～

Calisson deux

カリソン ドゥ

Sofa / Bench
Design by Taiji Fujimori

コントラクト空間をターゲットとした「Calisson deux」。デザインやシステム性はそのままに、掛け心地など仕様を変えることによってコントラクト空間における機能性を高めています。ご利用シーンに合わせてお選びください。



ソファ 2P (SD5 2 WA1)

〔価格〕

ソファ 1P: ¥338,000～ ソファ 2P: ¥415,000～
ソファ 3P: ¥530,000～ ベンチ 2P: ¥260,000～
ベンチ 3P: ¥355,000～



藤森 泰司

東京造形大学造形学部デザイン学科卒業後、家具デザイナー大橋晃朗に師事。長谷川逸子・建築計画工房に勤務の後、1999年藤森泰司アトリエ設立。家具デザインを中心に据え、建築家とのコラボレーション、インテリア・プロダクトデザインの分野で活動。グッドデザイン特別賞など受賞多数。



身体に触れる、木部とクッション(座面と背もたれ)が一体化したボリュームに対して、脚部は驚くほど繊細なラインによるループ形状になっています。そのことにより、複数台並べても軽やかな印象になり、設置する空間に圧迫感を与えません。



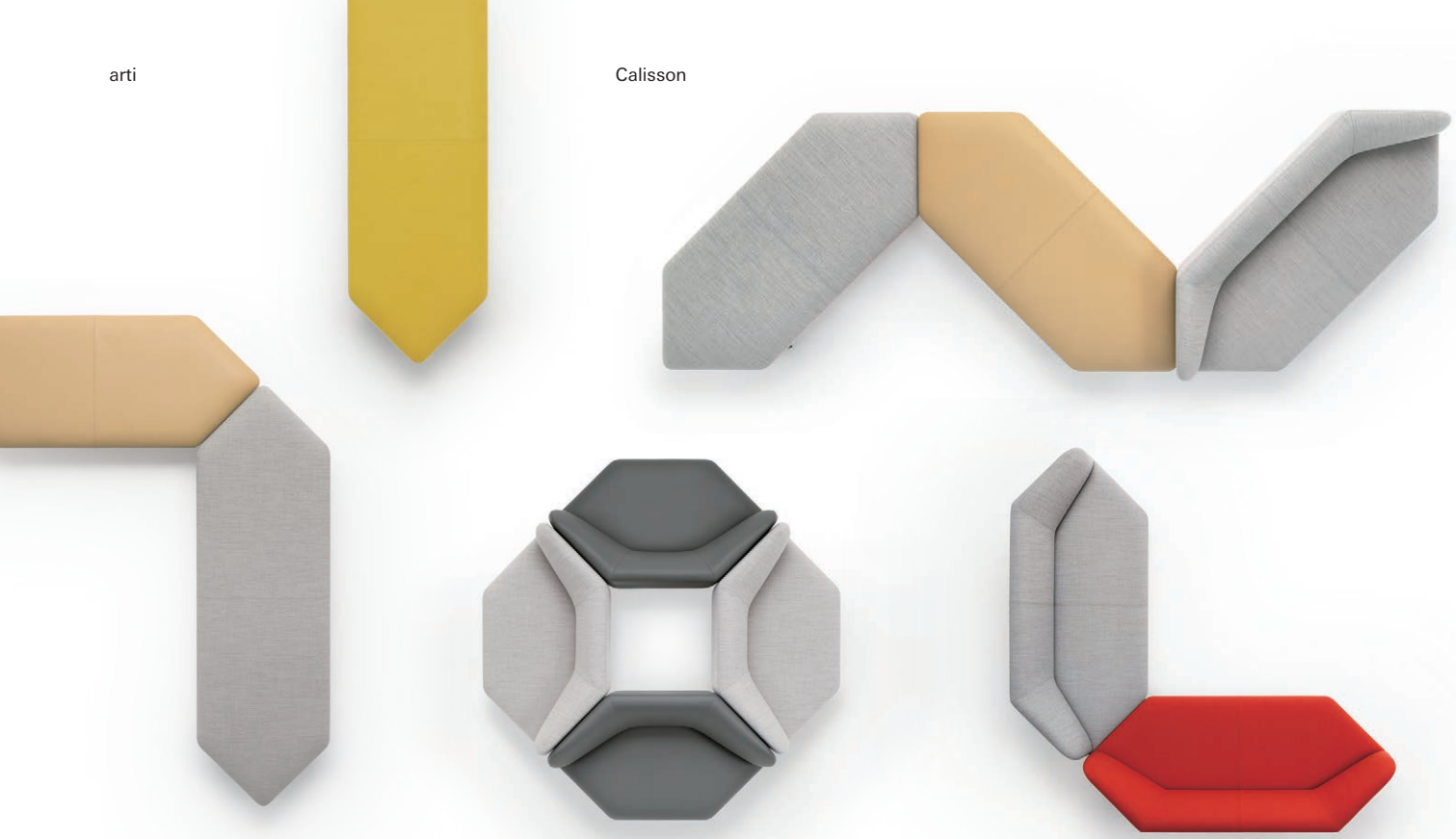
フラットな座面の内部には、薄型のコイルスプリングが埋め込まれ、クッション性を高めると同時に複数人で使用する際も互いの振動が伝わりにくくなっています。また、背もたれの芯材には、櫛状のスリット加工が施しており、座る人の身体に合わせて心地よくたわみます。



Calissonはオーク材、Calisson deuxはアッシュ材の台輪を使用しており、それぞれ異なる表情をお楽しみいただけます。



コントラクトシーンをターゲットにしたCalisson deuxは、Calissonに比べてしっかりとした掛け心地が特長です。



張地

Fabrics:Kvadrat (選定カラー 7色)



Remix 3
New Wool Worsted 90%, Nylon 10%



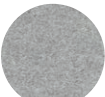
Steelcut Trio 3
New Wool Worsted 90%, Nylon 10%



Clara 2
New Wool Worsted 92%, Nylon 8%



Memory 2
Trevira CS 100%



Divina Melange 3
New Wool 100%



Hero 2
New Wool 97%, Recycled Wool 3%

Nonwoven Upholstery: Maharam (選定カラー 5色)



Ledger
Polyurethane 100%



Lariat
Non-Phthalate Vinyl 100%

木部 (全カラー 5色 / Calisson : オーク, Calisson deux : アッシュ)



A: Natural



B: Brown



C: Charcoal



D: Grey



E: Ivory

脚部 (全カラー 3色)



1: Dark Gray



2: Silver



3: White



Ciambella

チャンペラ

Lounge chair / Bench
Designed by INODA+SVEJE

イタリア語で「ドーナツ」の意味を持つCiambellaは、シートの周りをループ状に張り分けた意匠が特徴です。モールドウレタンによる曲面のフォルムが細い脚との組み合わせで浮遊感を感じさせます。シートタイプは全4形状、1人掛には回転脚も用意しておりますのでシーンに合わせた選択が可能です。



1P 回転脚 (LD6 4WA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR × F2 ランク／EK-BE



INODA+SVEJE

2000年、猪田恭子とデンマーク出身のニルス・スバイエによるデザインチーム INODA+SVEJE 結成。木製家具から医療機器等のハイテク機器まで幅広い分野で活動。2015年にはミラノ・ブレラ地区にデザイン事務所を移転し、家具ショールームを併設。IF DESIGN AWARD 金賞、グッドデザイン賞、Seoul Cycle Design Competition 最優秀賞など受賞多数。

〔 回転脚 〕



A. ブラチナシルバー



B. ホワイト

〔 価格 〕

1P 回転脚：¥97,000～



1P ループ脚 ロー (LD6 1WA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR × F2 ランク／EK-BE



1P ループ脚 ハイ (LD6 3WA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR × F2 ランク／EK-BE



1P ワイド 回転脚 (LD6 4MB)
張地：F1 ランク／VS-GY × PL2 ランク／ES-WH



1P ワイド ループ脚 (LD6 1MA)
張地：F1 ランク／VS-GY × PL2 ランク／ES-WH



2P ループ脚 (LD6 2MA)
張地：PL2 ランク／ES-WH × ES-DBR



2P ベンチ ループ脚 (BD6 2MA)
張地：PL2 ランク／ES-WH × ES-DBR

kvadrat

クヴァドラ社はデンマークで 1968年に創業したテキスタイルメーカーです。北欧の伝統に根差したデザインで、インテリア業界のみならずファッションやアートなど各分野において現代のテキスタイル市場を牽引しています。詳しくはお問い合わせください。



〔 価格 〕

上段左 1P ループ脚 ロー：¥94,000～
上段右 1P ループ脚 ハイ：¥94,000～
中段左 ワイド 回転脚：¥126,000～
中段右 ワイド ループ脚：¥124,000～
下段左 2P ループ脚：¥239,000～
下段右 2P ベンチ ループ脚：¥184,000～



Sans

サンズ

Lounge chair
Designed by INODA+SVEJE



幅広い空間に対応するコンパクトなラウンジ
チェア。良質な天然木を丁寧に削り出した
フレームラインが、モールドポリウレタン
フォームのシートに同調し軽やかなフォルム
を生み出しています。滑らかな手触りや、
身体に優しく馴染む掛け心地へのこだわり
がディテールに息づいています。



1P 両アーム (LG1 1WA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR



2P 両アーム (LG1 2WA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR



INODA+SVEJE

2000年、猪田恭子とデンマーク出身のニルス・スバイエによるデザインチーム INODA+SVEJE 結成。木製家具から医療機器等のハイテク機器まで幅広い分野で活動。2015年にはミラノ・ブレラ地区にデザイン事務所を移転し、家具ショールームを併設。IF DESIGN AWARD 金賞、グッドデザイン賞、Seoul Cycle Design Competition 最優秀賞など受賞多数。

〔 木部 〕



A. ブナ材



B. ブナ材



C. オーク材



D. オーク材

〔 価格 〕

1P 両アーム：¥97,000～

kvadrat

クヴァドラ社はデンマークで 1968年に創業したテキスタイルメーカーです。北欧の伝統に根差したデザインで、インテリア業界のみならずファッションやアートなど各分野において現代のテキスタイル市場を牽引しています。詳しくはお問い合わせください。



〔 価格 〕

2P 両アーム：¥252,000～

※Sansは張り加工上の都合により、
F3ランク/ディナミカが選ばいただけません。
張地の詳細についてはP136～139 をご覧ください。



Arete

アレーテ

Chair
Designed by Kanji Ueki

角断面を持つ後脚に対して、円断面の前脚。必要にして最小限に使われた無垢木材など、時代が求める新しいスタンダードを定義しました。軽量・細身でありながら、コントラクトユースとして要求される耐久性も兼ね備えています。天然木の良し悪しが前面に出てくるシンプルなデザインだけに、部材の1本1本、厳しい目で選別しながら作り上げています。



アーム付 (CA7 1WA)
張地：F1ランク/VS-BR



アームレス (CA7 1MC)
張地：F1ランク/VS-BK



植木 莞爾

慶應義塾大学商学部卒業後に渡伊。様々なインテリアデザインに携わる。2001年、アップルストア1号店のプロトタイプデザインを手がけ全米に展開された。2004年にはニューヨーク近代美術館 (MoMA) のインテリアデザインを行う。JCD デザイン優秀賞(1999)、インダストリアル・デザイン・エクセレンス・アワード金賞(2003)、Shop System Study Society, Best Store of the Year 2004 (2004) など受賞多数。

〔 木部 〕



A. オーク材



B. オーク材



C. ウォールナット材

〔 価格 〕

左 アーム付：¥102,000～

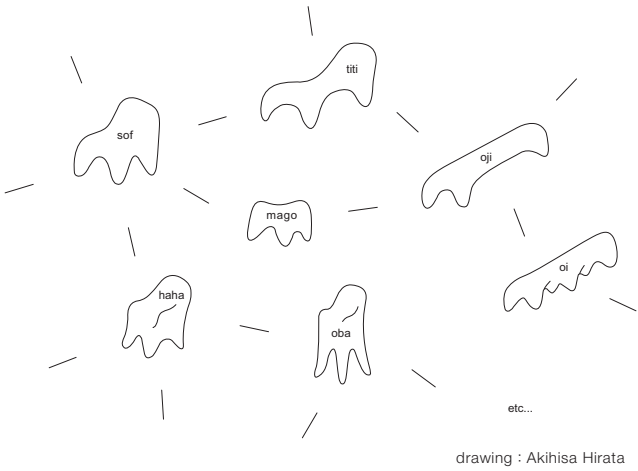
右 アームレス：¥90,000～



Sofu

ソフ

Chair
Designed by Akihisa Hirata



自然や生態学と建築の関係を独自の視点で提唱する建築家によってデザインされたsofu。祖父を起点として家族が増えていく様子を細胞分裂になぞらえ、有機的なフォルムで表現しています。特筆すべきは、複雑な形状に被せた張地を緩みなく包み込む縫製技術。独特の形を最大限に活かすよう何度も試作を繰り返し、縫製ラインを設定しています。



チェア (CB1 1MA)
張地参考品



平田 晃久

京都大学院工学研究科修了、伊東豊雄建築設計事務所の後、2005年に平田晃久建築設計事務所を設立。京都大学教授。主な作品に「樹谷本店」(2006)「Bloomberg Pavilion」(2011)「太田市美術館・図書館」(2017)「ハラカド」(2024)など。第19回 JIA 新人賞受賞(2008)、Elita Design Award (2012)、第13回ベネチアビエンナーレ国際建築展金獅子賞(2012日本館協働受賞)、第31回村野藤吾賞(2018)、日本建築設計学会賞(2022)など受賞多数。

〔 Sofu 専用張地 〕 COUNTRY (布)



CO-DGY



CO-NV



CO-PR



CO-YL



CO-OR



CO-IV

〔 価格 〕

チェア：¥151,000



Soothe

スーズ

Bench
Designed by Ichiro Iwasaki

角がなく丸みを帯びたシルエットによって、柔らかく優しい印象をもつベンチです。シンプルかつ安定感のあるデザインで、複数台を並べても圧迫感なく空間になじみます。選ぶ張地によって大きく印象を変えることもできます。



ベンチ (BA6 3MA)
張地参考品



岩崎 一郎

ソニーデザインセンター勤務の後、渡伊。ミラノのデザイン事務所を経て帰国後、1995年イワサキデザインスタジオを設立。国内外の企業と協働し、家具などのインテリア用品から精密電子機器までプロダクト全般のデザインを手がけている。グッドデザイン賞金賞、iFデザイン賞金賞、Red Dotデザイン賞 Best of the Best、ドイツデザイン賞シルバーなど、主要国際デザイン賞を多数受賞。東京藝術大学、多摩美術大学非常勤講師。

〔価格〕
ベンチ：¥60,000～



Intersect

インターセクト

Sofa / Stool / Side table
Designed by Gwenael Nicolas /
Textile Designed by Nuno Corporation (Sougen)

都市型ホテルのロビーなどパブリックスペースでは複合的な機能が求められます。Intersectは、キューブ状のソファと、ジョイントするサイドテーブルの素材との組み合わせで、シンプルでありながら計算されたデザインと設計により、無限の拡張性を持っています。ゆったりとしたモジュールの900タイプとコンパクトな800タイプがあります。

サイドテーブル



[サイドテーブル天板]



A. オーク材



B. オーク材



C. 鏡面塗装



D. 鏡面塗装



F. 鏡面塗装



G. クリアアクリル

[価格]

サイドテーブル (Intersect 900) : ¥124,000 ~

サイドテーブル (Intersect 800) : ¥121,000 ~

Intersect 900 ※張地は全て参考品です



1P 片アーム R (SA1 1RA)



1P コーナー (SA1 1UA)



1P アームレス R (SA1 1MR)



1P アームレス ストレート (SA1 1MW)



1P スツール (SA1 OMA)

Intersect 800 ※張地は全て参考品です



1P 片アーム R (SA1 5RA)



1P コーナー (SA1 5UA)



1P アームレス R (SA1 5MR)



1P アームレス ストレート (SA1 5MW)



1P スツール (SA1 OMC)



Gwenael Nicolas

1966年フランス生まれ。坂井直樹やイッセイミヤケに憧れ、25歳で来日。現在も東京を拠点とするフランス人デザイナー。デザインスタジオ「キュリオシティ」を主宰し、インテリア、グラフィック、建築、プロダクトデザインなど、さまざまな領域を横断して活動。近年は、ドルチェ & ガッバーナやフェンディなどのインテリアや建築、プロダクトデザインを手がける。世界的なインテリアデザイナーとして活躍中。

[価格]

上段・左 1P 片アーム R・L : ¥295,000 ~

上段・中 1P コーナー : ¥295,000 ~

下段・左 1P アームレス R・L : ¥225,000 ~

下段・中 1P アームレスストレート (中間) : ¥225,000 ~

下段・右 1P スツール : ¥197,000 ~

[価格]

上段・左 1P 片アーム R・L : ¥265,000 ~

上段・右 1P コーナー : ¥265,000 ~

下段・左 1P アームレス R・L : ¥275,000 ~

下段・中 1P アームレスストレート (中間) : ¥204,000 ~

下段・右 1P スツール : ¥148,000 ~



〔専用張地〕
Sougen black (草原 / ブラック)
Intersectの為に開発したジャガード織のテキスタイルです。グラデーションの色調により、ソファにダイナミックなスケール感を与えています。
(その他の張地でも加工できます。)



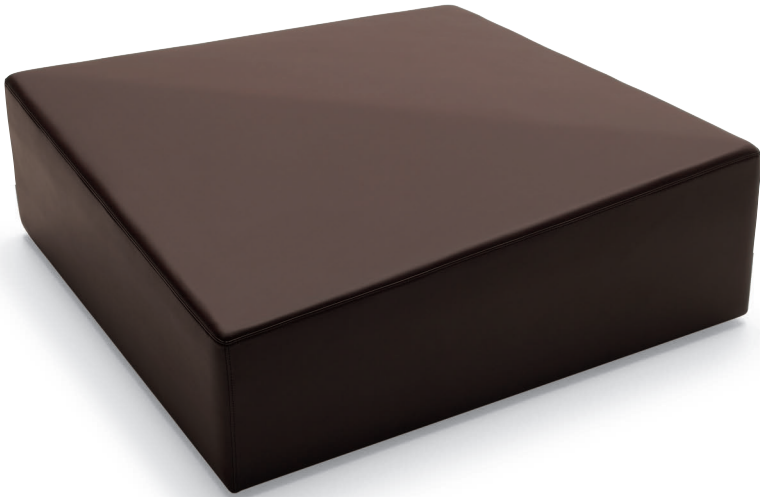
柔らかなクッションの座面と背もたれがソリッドなスティールキューブでつながれています。サイドテーブルが取り付けられ、テーブルトップを水平に調節できるシステムも備えています。

Incise

インサイス

Ottoman
Designed by Steve Lidbury

対角ラインを頂点に座面を傾斜させており、単品でも存在感がありますが、並べて設置しても空間にリズム感が生まれます。ロビーや待ち合い、物販店など幅広く使いやすいデザインです。



オットマン (SA5 OMA)
張地：PL2 ランク／ES-DBR



Steve Lidbury

2000年、英バーミンガム大学にてインテリアデザイン & インフォメーションテクノロジー修士取得。2003年、東京デザインスタジオ Postnormal / ポストノーマルを共同設立。2005年にはスティーブ・リドバリー・デザイン設立。2008年に英国へ帰国、2015年より英ロンドン デザインエージェンシー Eight Inc. / (エイト・インク) にてエグゼクティブ・プリンシパルとして勤務。

〔価格〕
オットマン：¥148,000～



Volo

ヴォーロ

Sofa / Stool / Bench / Side table
Designed by arti

10タイプのバリエーションで、スペースにあわせたレイアウトが可能です。厚さ140mmのフラットな形状の座と、座面から240mmと低めに設定したボリューム感のある背はロビー空間で使いやすく、形状安定性に優れたクッション構造となっています。テーパー形状の木パネルとシャープなラインの脚との組み合わせが、モダン空間を演出してくれます。



1P 片アーム R (SB2 1RA)



1P 片アーム L (SB2 1LA)



1P ワイド片アーム L (SB2 1LC)



1P コーナー (SB2 1UA)



2P アームレス (SB2 2MA)



1P スツール (BB2 1MA)



2P ベンチ (BB2 2MA)



サイドテーブル (TB2 01A)

※張地は全て参考品です

〔木部〕



A/C
オーク材

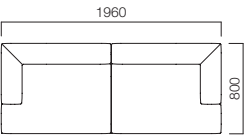
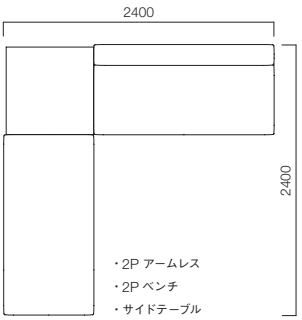
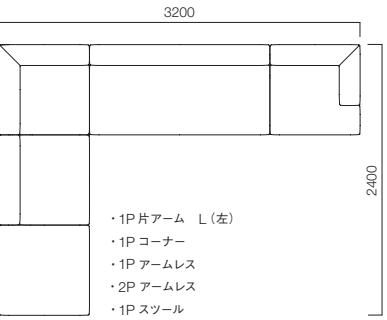


B/D.
ウォールナット材

〔価格〕

- 上段・左/中 1P 片アーム R・L: ¥197,000～
- 上段・右 1P ワイド片アーム R・L: ¥232,000～
- 中段・左 1P コーナー: ¥197,000～
- 1P アームレス: ¥189,000～
- 中段・右 2P アームレス: ¥290,000～
- 下段・左 1P スツール: ¥172,000～
- 下段・中 2P ベンチ: ¥275,000～
- 下段・右 サイドテーブル: ¥133,000

ソファ 組合わせ例





Matteo

マッテオ

Sofa / Stool / Bench / Side table
Designed by arti

贅沢に羽毛を使用した背クッションは、体を預けると包み込まれるような座り心地です。スクエアで厚みのある座面もS字スプリングを使用し、適度な弾力感ですので、ロビーラウンジ空間で求められる様々な要素を高いレベルで実現しています。バリエーションも豊富でレイアウト性にも優れています。



1P 片アーム R (SC4 1RA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



2P 片アーム L (SC4 2LA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



1P アームレス (SC4 1MA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



2P アームレス (SC4 2MA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



P1 スツール (BC4 1MA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



2P ベンチ (BC4 2MA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



3P ベンチ (BC4 3MA)
張地：PL2 ランク／ES-BK



サイドテーブル (TC4 01A)

[テーブル天板]



A.
オーク材



B.
ウォールナット材

[価格]

- 1 段目・左 1P 片アーム R・L：¥160,000～
- 1 段目・右 2P 片アーム R・L：¥288,000～
- 2 段目・左 1P アームレス：¥145,000～
- 2 段目・右 2P アームレス：¥266,000～
- 3 段目・左 1P スツール：¥87,000～
- 3 段目・右 2P ベンチ：¥133,000～
- 4 段目・左 3P ベンチ：¥158,000～
- 4 段目・左 4P ベンチ：¥113,000～
- 4 段目・右 サイドテーブル：¥110,000～



Levi

レヴィ

Sofa / Stool / Bench / Table
Designed by arti

クロームメッキの水平に伸びるラインが印象的な脚は、スクエアスタイルのソファに程よい緊張感を与えます。使いやすさと美しさのバランスを追求したartiのスタンダードソファです。



1P アームレス (SB1 1MA)



2P 両アーム (SB1 2WA)



3P ベンチ (BB1 3MA)



1P スツール (BB1 1MA)



テーブル (TB1 02A)

※張地は全て参考品です

[テーブル天板]



A.
オーク材



B.
ウォールナット材

[価格]

- 上段・左 1P アームレス：¥121,000～
1P 両アーム：¥135,000～
上段・右 2P 両アーム：¥225,000～
2P ワイド 両アーム：¥288,000～
3P 両アーム：¥310,000～
2P ベンチ：¥110,000～
中段・右 1P スツール：¥75,000～
中段・左 3P ベンチ：¥144,000～
下段 テーブル：¥76,000～





Sonus

ソヌス

Chair / Stacking chair
Designed by arti

ディテールの美しさと軽さを追求するため、
ぎりぎりまで薄く仕上げたプライウッド成型の
3Dシェル。木質の温もりある軽快なスタイル
はカフェやオフィスなど多目的に使用できます。



木製脚タイプ (CE8 3MA)



木製脚タイプ (CE8 3MB)



4本脚 アーム付 (CE8 1WA)



ループ脚 アームレス (CE8 2MB)

〔 本体 〕



A. オーク材



B. ウォールナット材

〔 木脚 〕



A. プナ材



B. プナ材

〔 価格 〕

上段 木製脚：¥55,000～
下段・左 4本脚 アーム付：¥61,000～
4本脚 アームレス：¥47,000～
下段・右 ループ脚 アームレス：¥60,000～



Pranzo

ブランゾ

Chair
Designed by arti

薄くシャープなフォルムが特徴の、軽くて扱いやすい4.8kg（アームレス）の木製チェアです。チェアの強度を上げるために太い部材を使用すると重くて使いにくい製品になりますが、脚と貴材との接合部をR状に加工することと脚部の面取りにより意匠性を高めつつ、細いフレームでも強度を確保できる構造を採用しています。



アームレス (CB8 1MA)
張地：PL2 ランク／ES-WH



アーム付 (CB8 1WA)
張地：PL1 ランク／HL-BK

【価格】
左 アームレス：¥75,000～
右 アーム付：¥89,000～



arti

Table

Kreis

Storia

Lua

Aria

Tosto



Kreis

クライス

Table
Designed by arti

アルティより初となるオリジナルダイニングテーブルが登場。2000W、2400Wのビッグサイズで、自然と家族や友人が集まる空間を創り出します。優雅にカーブを描くレッグや厚みを感じさせない天板など、細部のデザインにもこだわりました。



TP1 20A
2000W 1000D 720H



TP1 24A
2400W 1000D 720H

〔天板・脚〕



A. ブナ材・ナチュラル
B. ブナ材・ダークブラウン
C. オーク材・ナチュラル
D. オーク材・ダークブラウン

	2000W 1000D	2400W 1000D
ブナ材・ナチュラル	TP1 20A	TP1 24A
ブナ材・ダークブラウン	TP1 20B	TP1 24B
オーク・ナチュラル	TP1 20C	TP1 24C
オーク・ダークブラウン	TP1 20D	TP1 24D

〔価格〕 テーブル：¥340,000 (2000W 1000D)～

Storia

ストリア

Table
Designed by arti

ご希望が多かったオフィス向けビッグテーブルもラインナップに加わりました。Storiaはグリーンにもよく馴染む木目柄とスタイリッシュなビジネスシーンにも活躍するホワイト・ブラック色を採用しています。



突板タイプ (TR1 24B)
2400W 1200D 719H

突板タイプ

〔天板〕

TR1
A5NM

TR2
A1NM

〔脚〕

A.
クロームメッキ

B.
ブラック

C.
A5NM

D.
A1NM

コーナー：1R

	900W 900D		1100W 1100D		1800W 900D		2100W 1200D		2400W 1200D	
天板カラー	A5NM	A1NM	A5NM	A1NM	A5NM	A1NM	A5NM	A1NM	A5NM	A1NM
脚カラー：クロームメッキ ブラック A5NM A1NM	TR1 99A	TR2 99A	TR1 11A	TR2 11A	TR1 18A	TR2 18A	TR1 21A	TR2 21A	TR1 24A	TR2 24A
	TR1 99B	TR2 99B	TR1 11B	TR2 11B	TR1 18B	TR2 18B	TR1 21B	TR2 21B	TR1 24B	TR2 24B
	TR1 99C	TR2 99C	TR1 11C	TR2 11C	TR1 18C	TR2 18C	TR1 21C	TR2 21C	TR1 24C	TR2 24C
	TR1 99D	TR2 99D	TR1 11D	TR2 11D	TR1 18D	TR2 18D	TR1 21D	TR2 21D	TR1 24D	TR2 24D

メラミンタイプ

〔天板〕

TR3
ホワイト

TR4
ナチュラル木目

TR5
ブラック

TR6
ダークブラウン木目

〔脚〕

A.
クロームメッキ

B.
ブラック

C.
A5NM

D.
A1NM

コーナー：16R

	900W 900D				1100W 1100D				1800W 900D			
天板カラー	ホワイト	ナチュラル木目	ブラック	ダークブラウン木目	ホワイト	ナチュラル木目	ブラック	ダークブラウン木目	ホワイト	ナチュラル木目	ブラック	ダークブラウン木目
脚カラー：クロームメッキ ブラック A5NM A1NM	TR3 99A	TR4 99A	TR5 99A	TR6 99A	TR3 11A	TR4 11A	TR5 11A	TR6 11A	TR3 18A	TR4 18A	TR5 18A	TR6 18A
	TR3 99B	TR4 99B	TR5 99B	TR6 99B	TR3 11B	TR4 11B	TR5 11B	TR6 11B	TR3 18B	TR4 18B	TR5 18B	TR6 18B
	TR3 99C	TR4 99C	TR5 99C	TR6 99C	TR3 11C	TR4 11C	TR5 11C	TR6 11C	TR3 18C	TR4 18C	TR5 18C	TR6 18C
	TR3 99D	TR4 99D	TR5 99D	TR6 99D	TR3 11D	TR4 11D	TR5 11D	TR6 11D	TR3 18D	TR4 18D	TR5 18D	TR6 18D

	2100W 1200D				2400W 1200D			
天板カラー	ホワイト	ナチュラル木目	ブラック	ダークブラウン木目	ホワイト	ナチュラル木目	ブラック	ダークブラウン木目
脚カラー：クロームメッキ ブラック A5NM A1NM	TR3 21A	TR4 21A	TR5 21A	TR6 21A	TR3 24A	TR4 24A	TR5 24A	TR6 24A
	TR3 21B	TR4 21B	TR5 21B	TR6 21B	TR3 24B	TR4 24B	TR5 24B	TR6 24B
	TR3 21C	TR4 21C	TR5 21C	TR6 21C	TR3 24C	TR4 24C	TR5 24C	TR6 24C
	TR3 21D	TR4 21D	TR5 21D	TR6 21D	TR3 24D	TR4 24D	TR5 24D	TR6 24D

〔価格〕 テーブル：¥180,000 (900W 900D)～

Lua

ルア

Table
Designed by arti

オフィス空間で人気の高い石目柄のテーブルシリーズです。大理石からコンクリート調まで、ベーシックかつ長くお使いいただけるカラーを採用しました。すっきりとした見た目は洗練されたオフィス空間にぴったりです。



〔天板〕

TS1
ナチュラル大理石

TS2
グレージュ大理石

TS3
コンクリート

TS4
アンジェロテラコッタ

〔脚〕

A.
クロームメッキ

B.
ブラック

TS4 24B
2400W 1200D 719H

900W 900D					1100W 1100D				1800W 900D			
天板カラー	ナチュラル大理石	グレージュ大理石	コンクリート	アンジェロテラコッタ	ナチュラル大理石	グレージュ大理石	コンクリート	アンジェロテラコッタ	ナチュラル大理石	グレージュ大理石	コンクリート	アンジェロテラコッタ
脚カラー：クロームメッキ ブラック	TS1 99A	TS2 99A	TS3 99A	TS4 99A	TS1 11A	TS2 11A	TS3 11A	TS4 11A	TS1 18A	TS2 18A	TS3 18A	TS4 18A
	TS1 99B	TS2 99B	TS3 99B	TS4 99B	TS1 11B	TS2 11B	TS3 11B	TS4 11B	TS1 18B	TS2 18B	TS3 18B	TS4 18B

2100W 1200D					2400W 1200D			
天板カラー	ナチュラル大理石	グレージュ大理石	コンクリート	アンジェロテラコッタ	ナチュラル大理石	グレージュ大理石	コンクリート	アンジェロテラコッタ
脚カラー：クロームメッキ ブラック	TS1 21A	TS2 21A	TS3 21A	TS4 21A	TS1 24A	TS2 24A	TS3 24A	TS4 24A
	TS1 21B	TS2 21B	TS3 21B	TS4 21B	TS1 24B	TS2 24B	TS3 24B	TS4 24B

〔価格〕 テーブル：¥155,000(900W 900D)～

Aria

アリア

Table / Lounge table
Designed by Lievore Altherr Molina・O.T.S
Produced by Sellex

アルミダイキャストのスリムなレッグが特徴のテーブルシリーズ。天板は突板4タイプとメラミン化粧板4タイプから選べます。シンプルなデザインなので、ミーティングやダイニングなど幅広く利用できます。ラウンジ用のローテーブルもありますので、ラウンジチェアやソファにも組み合わせ出来ます。



Table740(741)H



突板タイプ(コーナー：1R)



A. 天板：パナ材
脚：ホワイト
B. 天板：オーク材
脚：ホワイト
C. 天板：パナ材
脚：ブラック
D. 天板：ウォールナット材
脚：ブラック

メラミンタイプ(コーナー：16R)



E. 天板：ホワイト
脚：ホワイト
F. 天板：ナチュラル木目
脚：ホワイト
G. 天板：ブラック
脚：ブラック
H. 天板：ダークブラウン木目
脚：ブラック

Lounge table(425 / 325H)



740(741H)

	900W 900D	1500W 900D	1800W 900D	1200φ
品番	TY020 A～D	TY021 A～D	TY022 A～D	TY023 A～D
メラミン天板	TY020 E～H	TY021 E～H	TY022 E～H	TY023 E～H

H425(426) ※ () 寸法はメラミン天板

	600W 600D	1000W 600D	600φ	1000W 600D(楕円)
品番	TY040 A～D	TY041 A～D	TY042 A～D	TY043 A～D
メラミン天板	TY040 E～H	TY041 E～H	TY042 E～H	TY043 E～H

H325(326) ※ () 寸法はメラミン天板

	600W 600D	1000W 600D	600φ	1000W 600D(楕円)
品番	TY030 A～D	TY031 A～D	TY032 A～D	TY033 A～D
メラミン天板	TY030 E～H	TY031 E～H	TY032 E～H	TY033 E～H

Tosto

トスト

Table
Designed by arti

高圧ラミネート樹脂のテーブルトップは浸水性も無く、耐候性に優れた素材です。レッグもステンレスとアルミダイキャストとの組み合わせにより屋外の使用でも安心してお使いいただけます。



TJ6 7C A
750φ 700H



TJ8 88 C
800W 800D



TJ7 9C B
900φ

[天板]



TJ6.
ホワイト



TJ7.
ナチュラル木目



TJ8.
ダークブラウン木目

[脚ベース]



A. ポリッシュ



B. シルバー



C. ブラック

600φ		750φ		900φ	
天板カラー	ホワイト 木目	ホワイト 木目	ホワイト 木目	ホワイト 木目	ホワイト 木目
品番 脚ベース：ポリッシュ	TJ6 6C A TJ7 6C A / TJ8 6C A	TJ6 7C A TJ7 7C A / TJ8 7C A	TJ6 9C A TJ7 9C A / TJ8 9C A	TJ6 9C A TJ7 9C A / TJ8 9C A	TJ6 9C A TJ7 9C A / TJ8 9C A
	TJ6 6C B TJ7 6C B / TJ8 6C B	TJ6 7C B TJ7 7C B / TJ8 7C B	TJ6 9C B TJ7 9C B / TJ8 9C B	TJ6 9C B TJ7 9C B / TJ8 9C B	TJ6 9C B TJ7 9C B / TJ8 9C B
	TJ6 6C C TJ7 6C C / TJ8 6C C	TJ6 7C C TJ7 7C C / TJ8 7C C	TJ6 9C C TJ7 9C C / TJ8 9C C	TJ6 9C C TJ7 9C C / TJ8 9C C	TJ6 9C C TJ7 9C C / TJ8 9C C

600W 750D		800W 800D	
天板カラー	ホワイト 木目	ホワイト 木目	ホワイト 木目
品番 脚ベース：ポリッシュ	TJ6 67 A TJ7 67 A / TJ8 67 A	TJ6 88 A TJ7 88 A / TJ8 88 A	TJ6 88 A TJ7 88 A / TJ8 88 A
	TJ6 67 B TJ7 67 B / TJ8 67 B	TJ6 88 B TJ7 88 B / TJ8 88 B	TJ6 88 B TJ7 88 B / TJ8 88 B
	TJ6 67 C TJ7 67 C / TJ8 67 C	TJ6 88 C TJ7 88 C / TJ8 88 C	TJ6 88 C TJ7 88 C / TJ8 88 C

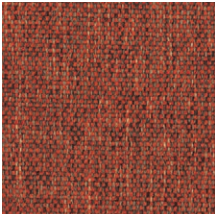
【価格】 テーブル：¥40,000(600φ)～

arti select upholstery

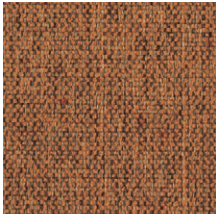
F1 rank

ベスパ® [布]

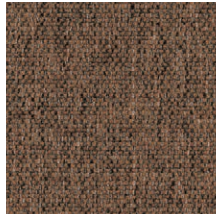
組成：ポリエステル100%
(再生ポリエステル52.3%・ポリエステル 47.7%)
機能：環境配慮、バックコーティング



VS-RD



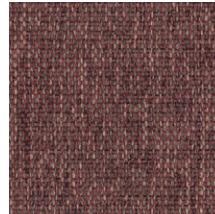
VS-OR



VS-LBR



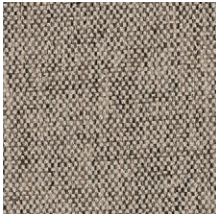
VS-GN



VS-DRD



VS-CBR



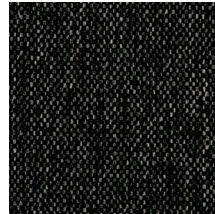
VS-BE



VS-GY



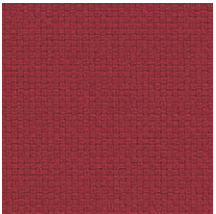
VS-BR



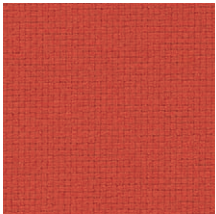
VS-BK

N.C. [布]

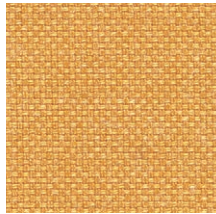
組成：アクリル70%・ウール30%
機能：パールトーン(撥水・防汚)加工可能



NC-RD



NC-DOR



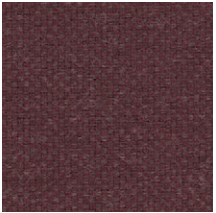
NC-YL



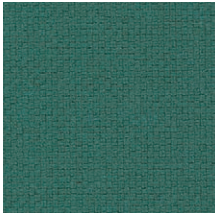
NC-BG



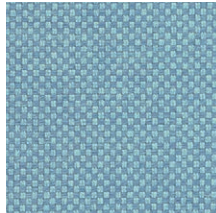
NC-BR



NC-BM



NC-GN



NC-SB



NC-LGY



NC-DGY



NC-DBR



NC-NV

F2 rank

エカラット [布]

組成：ウール64%・ナイロン27%・
ポリエステル9%
機能：バックコーティング



EK-IV



EK-BE



EK-LBR

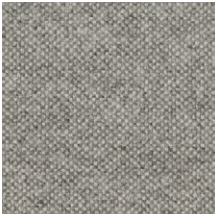
F2 rank

PF 5522タイム [布]

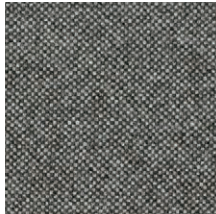
組成：リサイクルウール70%・
ポリエステル20%・ナイロン5%・アクリル5%
機能：環境対応



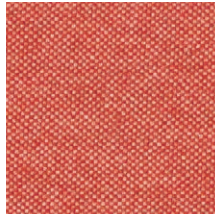
TI-WGY



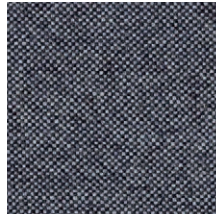
TI-LGY



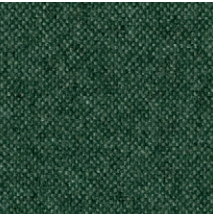
TI-GY



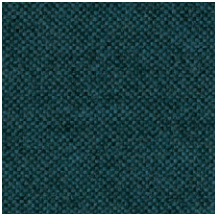
TI-OR



TI-BL



TI-GN



TI-DT



TI-DGY

テゾドAC [布]

組成：ポリエステル73%・
綿27%(再生糸27%)
機能：アクアクリーン



TS-BE



TS-LGY



TS-DGY

F3 rank

ディナミカ [布]

組成：リサイクルポリエステル88%・
ポリウレタン12%
機能：ウォッシュアブル、環境配慮

※張り加工上の都合により、
Sans(P93)には
張ることができません。



DN-IV



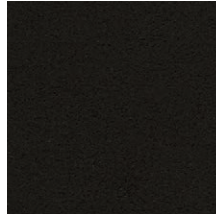
DN-LBR



DN-BR



DN-GY



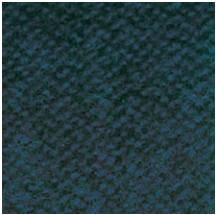
DN-BK

COUNTRY [布]

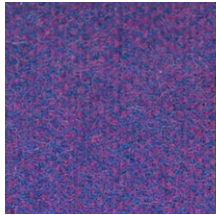
組成：ヴァージンウール80%・
ポリアミド20%
機能：難燃



CO-DGY



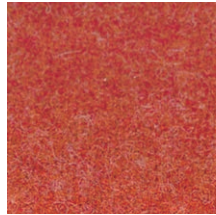
CO-NV



CO-PR



CO-YL



CO-OR



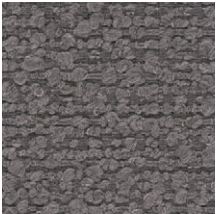
CO-IV

アルティオオリジナル製品と一部のTON・PLANK製品は全90種類のアルティフリーセレクト張地よりお選びいただけます。
詳しくは各製品頁のランク別価格表をご覧ください。

F3 rank

RAISA [布]

組成：ポリエステル95%・アクリル5%



RA-GY



RA-LGY



RA-WH



RA-BR



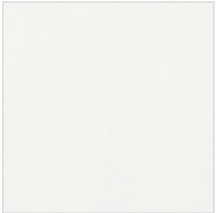
RA-YL

PL1 rank

ハイラルゴ [PVCレザー]

組成：ポリ塩化ビニル

機能：耐アルコール、耐次亜塩素酸、難燃、
環境配慮



HL-WH



HL-IV



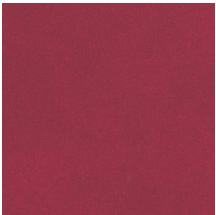
HL-BE



HL-LBR



HL-BR



HL-RD



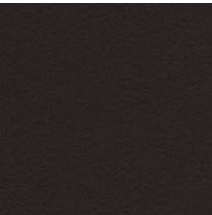
HL-GN



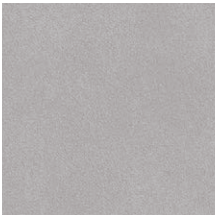
HL-BL



HL-DGY



HL-BK



HL-LGY

PL2 rank

エーデルスムース
[PUレザー]

組成：リサイクルポリエステル100%
機能：ウォッシュابل



ES-WH



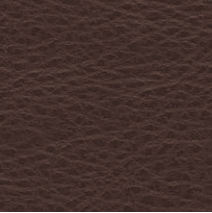
ES-GY



ES-LGN



ES-RK



ES-DBR

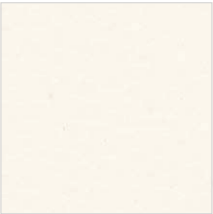


ES-BK

L1 rank

リオ [本革]

組成：牛革



LO-WH



LO-IV



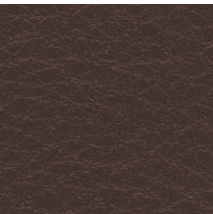
LO-BE



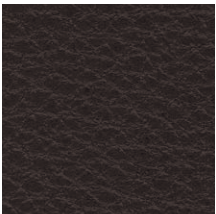
LO-TN



LO-BR



LO-DGY



LO-BK

L2 rank

フィーブル [本革]

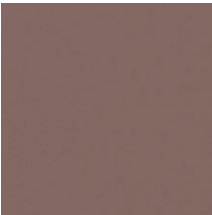
組成：牛革



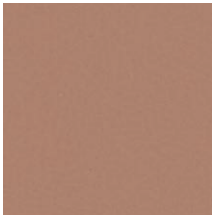
FE-BK



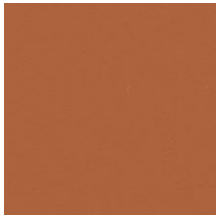
FE-DGY



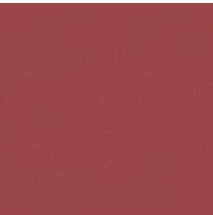
FE-DBR



FE-BR



FE-TN



FE-RD



FE-LGY

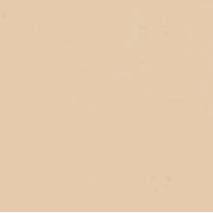


FE-WH

L3 rank

MLフロール [本革]

組成：牛革



ML-IV



ML-BE



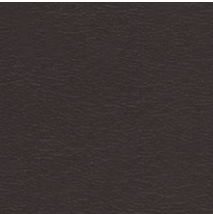
ML-TN



ML-BR



ML-DBR



ML-BK

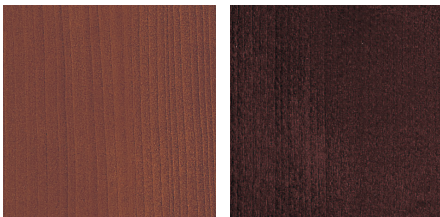
Wood Finishing

ブナ材

※（ ）内は艶消し仕上げ



A5N (A5NM)



(A3NM)

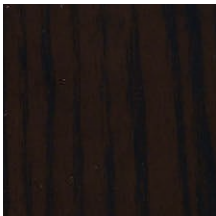
A1N (A1NM)

アッシュ材

※艶消し仕上げ



A5NM



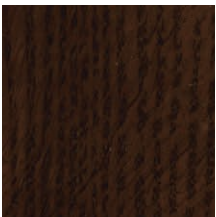
A1NM

オーク材

※艶消し仕上げ



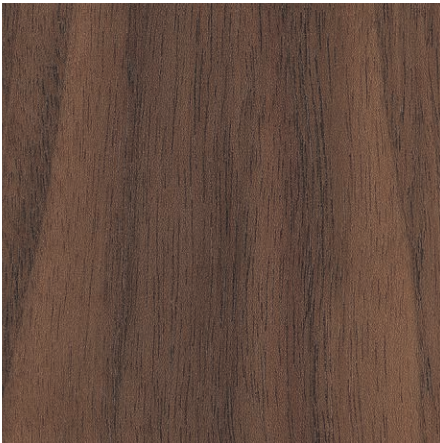
A5NM



A1NM

ウォールナット材

※艶消し仕上げ



ナチュラル

Material information

[張地]

アルティでは専用張地とフリーセレクト張地(F1〜3、PL1〜2、L1〜3ランク)を設定しています。

○専用張地…全1点(布…1種)

○フリーセレクト張地…全90点

製品価格は専用張地と8のランクに分けられています。各製品ごとの張地設定はプライスリストをご覧ください。

一部の製品においては張加工に適さない張地や加工方法が変わる張地がございます。詳しくはプライスリストの各製品＜特記事項＞欄をご覧ください。

[張地機能の説明]

耐次亜塩素酸

濃度が1000ppm以下の次亜塩素酸で拭いて除菌ができます。

難 燃

日本自動車車体工業会の難燃試験合格品で、JIS L 1091と同等の難燃合格品です。

伸 縮

伸縮性に優れ、曲面などの加工がしやすい張地です。

[仕様についてのご注意]

・掲載以外の張地での別張りも承ります。担当者までお問い合わせください。

・椅子製品のデザイン、張地の性質により張加工が困難なものがあります。詳しくはプライスリスト各製品の＜特記事項＞欄をご覧ください。

・張地は製作ロットにより、色の誤差が出る場合がありますので、予めご了承ください。

・革(天然皮革)は個体差があるため、製品によって色が若干異なる場合があります。動物が生前受けた外傷などにより小さな傷などが見られる場合があります。

・革の特性上、使用される間に革がのびて購入時には無いシワが発生することがあります。

[お手入れについて]

○ 木・プラスチック(合成樹脂)・金属製品

柔らかい布で軽く拭く程度としてください。市販のクリーナーを使用される場合はクリーナーの説明書をよくお読みになり、目立たない部分で試してご利用ください。

又、木製品・プラスチック(合成樹脂)製品は化学雑巾を使用しないでください。変色などの原因となります。

○ 布・合成皮革・革(天然皮革)

柔らかい布で軽く拭く程度としてください。汚れがひどい場合は固く絞った雑巾や、薄めた中性洗剤を含ませ硬く絞った雑巾でたたくように汚れを落としてください。

そのあと水分を含ませ固く絞った雑巾で洗剤分を拭きとり、最後に乾いた雑巾で水分をよく拭きとってください。又、化学雑巾は使用しないでください。変色などの原因となります。

市販のクリーナーなどを使用される場合はクリーナーの説明書をよくお読みになり、目立たない場所で試してからご使用ください。

シンナーやベンジンの使用は素材を傷めますので絶対におやめください。

○ その他

家具には上記以外にも様々な材料が使用されています。お取り扱いやメンテナンスについて、ご不明な点がございましたら、弊社までお問い合わせください。

※サンプル写真と実物は多少異なる場合がありますので予めご了承ください。

※掲載マテリアルは2025年12月現在のものです。製品改良の為、予告無く変更する場合がありますので、予めご了承ください。

製品について

〔 張 地 〕

表示価格は2025年12月現在の価格です。

尚、本価格は予告なく変更される場合がありますので、ご注文時には必ずご確認ください。

〔 仕 様 〕

製品改良の為、予告無くデザイン・仕様を変更する場合があります。

革や木材などの天然素材を使用している製品は、木目や色調などに多少のバラツキが生じることがあります。 予めご了承ください。

ソファ・チェアに関して張地の特性や厚みなどにより、 サイズに若干の誤差が生じたり張り上りの風合いが写真と異なる場合がございますので予めご了承ください。

〔 L・R (左・右)表記について 〕

ソファのL・R (左・右) は、製品に着座した状態での左右を示しています。

例) 片アームR (右) 着座した状態で、右側に配置するソファを表しています。

〔 カバーリング 〕

交換用カバーのご発注及び、カバーの交換作業の詳細につきましてはお問い合わせください。

〔 張地について 〕

F1～F3、PL1・PL2、L1～L3 ランクの張地(布、合皮、革)と、一部製品に専用張地を設定しております。

尚、一部の製品においては張加工に適さない張地や加工方法の変わる張地がございます。

詳しくはプライスリストの各製品<特記事項>欄をご覧ください。

PIAVAL 製品の張地A～TはP13 (Egidioを除く)、TON 製品の張地A～TはP29 (La Zitta、Meranoを除く)、PLANK 製品の張地は各製品ページをご覧ください (Monza Softを除く)。

〔 送料・組立費用 〕

送料を別途お客様にご負担いただいております。 また、製品によっては組立費用をご負担いただく場合がございます。

詳しくはお問い合わせください。

〔 納 期 〕

製品により在庫状況や納期が異なります。 場合によっては納品まで3～4ヶ月の納期をいただく場合があります。

納期短縮の為、空輸便の使用をご希望の際は、別途に空輸料金がかかります。 詳細につきましてはお問い合わせください。

〔 キャンセルについて 〕

ご注文後のキャンセルは定価の 50%のキャンセル代金を申し受けます。

〔 クレーム 〕

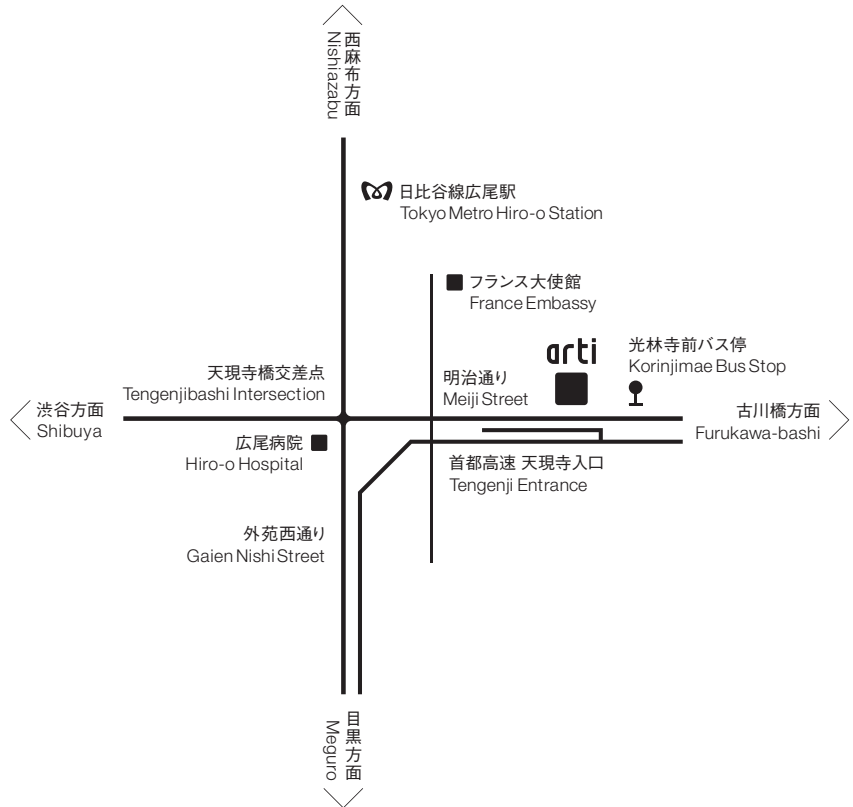
製品が到着しましたら、直ちに製品の数量、仕様、破損等についてご確認いただき、納品後7日以内にその内容をお申し出ください。

尚、それ以降のお申し出については、原則として有償での対応となりますので、予めご了承ください。

〔 保 障 〕

製品の納品日より1年間を保証期間といたします。その間に製品の欠陥により発生した破損は、無償修理させていただきます。

その他につきましては、実費を申し受けますのでご了承ください。



arti

アルティ株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布4-11-30 南麻布渋谷ビル1F
Minami-Azabu Shibuya Bldg. 1F
4-11-30 Minami-Azabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047, Japan

Tel 03-5449-2500
Fax 03-5449-2920
E-mail contact@arti-tokyo.com

製造元

パブリック株式会社

本社 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦二丁目3番4号
名古屋錦フロントタワー 14階
Tel 052-212-3721
Fax 052-212-3731

arti Vol.6 FURNITURE CATALOGUE

発行所 バブリック株式会社
企画 バブリック株式会社 経営企画部
発行日 2025年12月 第1版

写真 三浦順光 Junkoh Miura
 五十嵐正宏 Masahiro Ikarashi
 ナカサアンドパートナーズ Nacása & Partners
 田村彰英 Akihide Tamura

撮影協力 P81 東京クラシックキャンプ
 P97 beacon 設計：Casappo and Associates
 P99 太田市美術館・図書館 設計：平田晃久建築設計事務所
 P109 Villa in Kaikoh 設計：岡田哲史建築設計事務所